



FIRST
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
XINING 2019
青年电影展

2019 年度 FIRST 短片季（四期）项目简章

Rules and Regulations of 2019 FIRST Short Film Project

一. 短片季概览

作为电影最初的形态，短片承载了电影语言最原始的表现力，而 FIRST 短片季一直在做的，就是用耐心和敏锐的感受力，为青年电影人营造一种适宜的气候，一种可以被激发的创作环境。为此每期短片季我们将择优选择理念一致的品牌，与 FIRST 携手为青年电影人孕育更为宽广优渥的土壤，让创作者留下有温度的印记。期望创作者在相对宽松的创作成本和资源整合下，容纳无尽的想象力，付之于影像，创造一个属于短片拍摄的时节！

作为 FIRST 制作培育的一个重要板块，自 2017 年起每年携手支付宝品牌围绕公益主题“为世界带来更多平等机会”、“小的伟大”拍摄完成了 13 部原创公益短片；与华为手机品牌以“未来影像”为主题使用手机拍摄完成了 2 部极限短片创作。

FIRST 短片季持续通过不同主题让青年电影人的作者意识不断延伸至多种维度，让影像表达触及大千世界若隐若现的生命和故事，探索偏居一隅的真切世界。是训练，也是创作定式的不定向突破。

秉持着鼓励青年电影人公共责任感的初衷，铭记电影人本质，打破电影人固有维度。

FIRST 青年电影展与雅高集团并肩，开启费尔蒙酒店 x FIRST 短片季征集计划，在 FIRST 短片季版块下共同发起以“铭记每一瞬间”为主题的短片实践创作。

二. 本期合作伙伴

费尔蒙酒店，见证无数传奇影片诞生的舞台。《迷魂记》、《赤焰战场》、《了不起的盖茨比》、《五十度灰》等，250 多部跨越时代的荧幕巨作，都在这里取景拍摄。在过去的一个世纪里，费尔蒙酒店因充斥着诉说故事张力，与电影彼此钟爱，结下了一段长达百年的不解之缘，并延续至今。致力于创造难忘回忆的价值观，是对费尔蒙酒店的最佳诠释。

本着对电影的热爱，费尔蒙酒店不止要缅怀经典，还想邀请新一代电影人，共同创造更多新回忆，为酒店的经典魅力注入新元素。所有天马行空的，带领更多青年电影人真切感受费尔蒙的电影精神。

三. 短片季主题：“铭记每一瞬间”

瞬间是无法捕捉的一闪而过，是过程里的沧海一粟，是时间里的无法触摸。

电影每一帧的跳跃都是一个瞬间，而每一帧瞬间的背后是无数个永恒。费尔蒙酒店曾有无数的经典瞬间和让人印象深刻的故事发生，但那些被人们所铭记着的事件，在口口相传的过程中，大部分都只剩下躯干，流失了记录着瞬间的精彩细节。而电影可以把瞬间记录，描述每一个短暂而又刻骨的时刻。让瞬间反复上演，让瞬间闪耀着永恒的光芒，让瞬间历久弥新。每一个一念之间和一闪而过都可以被铭记，成为人们记忆苍穹里被铭刻着的回忆。

从短暂见长远，从瞬间见未来。费尔蒙酒店邀你将每个时刻，打造成历久弥新的美妙回忆。

四. 短片季报名须知

成片时长：3 分钟之内

征集内容：围绕主题展开的原创短片创意；

报名资格：从事影视工作的华语创作者，且以主创身份曾完成过至少 1 部电影短片作品；

整体预算：报名作者需提交项目预算表，最终预算金额将由组委会做最终裁定；

拍摄地点：全片需在费尔蒙酒店（中国）取景，包括北京、上海、南京、昆山和成都，创作者可任选其中一家作为故事的发生地进行剧本创作，作品入围后即前往选景地拍摄；

影片类型：无限制

拍摄团队：FIRST 影展将匹配业内资深指导，全程参与影片拍摄；

五. 短片季项目流程

阶段 1：报名期

报名时间：2019 年 07 月 08 日 00:00——07 月 31 日 24:00（北京时间）

*报名方式：FIRST 青年电影展官网（www.firstfilm.org.cn）短片季板块在线报名端口。

请报名者在报名截止日期前将所有材料填交完毕。

阶段 2：评审及公告期

评审时间：2019 年 08 月 01 日——08 月 07 日

公告时间：2019 年 08 月 8 日于 FIRST 官网、官微及微信公众号发布。

阶段 3：筹备及拍摄期

筹备时间：2019 年 08 月 08 日——08 月 20 日

拍摄时间：2019 年 08 月 21 日——08 月 25 日

*FIRST 短片季审核委员会将根据入围团队提供的合理预算进行审核，预算确认后，影展组委会将支付短片制作费用进行拍摄。

阶段 4：后制及成片

后期制作时间：2019 年 08 月 26 日——09 月 10 日

成片公布时间：2019 年 09 月 16 日

五. 其他注意事项

报名者本人必须是所提交作品的著作权的合法权利人或授权代表人，确保所提交作品及相关信息不损害任何第三方权益，否则 FIRST 组委会不承担任何法律责任。如报名者提交的作品存在著作权侵权行为，组委会有权拒绝该申请人进入评选，且不承担任何法律责任。

对于未指明之情况，FIRST 影展组委会拥有最终解释权及决定权；