

公邮: firstyouthfilm@163.com

密码: Firstfilm2017

标题 1: 第 13 届 FIRST 影展开幕,《盗马贼》开启十天观看之旅,一个电影更需要观众的时代来了

标题 2:《盗马贼》开启 13 届 FIRST 影展,电影市场同步开幕,观众评审团掀起观看热潮

标题 3: 第 13 届 FIRST 影展开幕,观看与交易同步启动,姚晨马伊琍陈柏霖郑人硕任颁奖嘉宾

7月20日,第十三届 FIRST 青年电影展在 西宁银河欢乐影城举办开幕仪式。去年今日,通过一场长达四小时的开幕仪式,我们强调“观看的践行”。今年,获奖影片《郊区的鸟》《旺扎的雨靴》《四个春天》纷纷开始筹备上映,即将面对更多观众。面对未来的作者和市场,“观看的力量”开始显现。

FIRST 影展创始人宋文表示:“我们终于又坐在一起,共同去塑造自己的观影文化,去看留在电影史上的电影,这是最重要的。”



选择 1986 年《盗马贼》的 4K 修复版作为开幕影片,不止为了回望之姿,也因为它所追求的和曾遭受的一切,与我们现今的电影是如此相似。田壮壮导演向在场观众说:“三十四年前为了拍摄《盗马贼》,我和我的团队来到西宁,今天它能在 这里放映,让我有很多感慨。感谢大家能来到这里,希望大家喜欢这部电影。”

FIRST 影展 CEO 李子为则说:“为什么有那么多导演拍电影,即使他们的电影

可能见不到观众？拍电影不是为了使时间静止，是为了与时间共存。今年有很多年轻创作者，他们的路途荆棘遍布，但我想说这算什么？我丝毫不觉得中国电影越来越差，它依然掌握在中国电影人的手中。”



以藏语拍摄的艺术电影曾经足以造成导演和观众的对立，三十三年后这冲突得以缓和，但许多新的对立又变得尖锐起来。影片里藏民罗尔布的腿被商人刺伤，却告诉儿子是“被狗咬伤的”，影厅在这一幕响起了轻微而会心的笑声。困难可以被消解吗？理解可以达成吗？这阵笑声给出了不甚明朗、但带有积极意味的回答。



进行，并于7月27日举办电影市场颁奖酒会。电影市场论坛、制片人论坛、发行工坊、技术工坊也将持续为青年创作者完善补给对市场的认知。



除了观众的聚拢和产业的交流，今年也有更多明星电影人来到 FIRST，以其自身的影响力为青年电影争取更大范围内的观看。



FIRST
STAR GUESTS
电影人



姚晨曾担任第 12 届 FIRST 创投会终审评委，精准犀利又具人文关怀的点评令作者们记忆犹新。她即将上映的电影《送我上青云》则是创投会年度入选电影计划，对青年影人的欣赏与帮助不言而喻。

从《蓝色大门》《我可能不会爱你》到《后会无期》《气喘吁吁》，陈柏霖不断颠覆自己固有的银幕形象，独特的气质兼具多变性与电影感。在青年创作者中，他的专业姿态和清醒认知是珍贵的。

马伊琍擅以细腻感知力驾驭演绎不同类型的角色，具有极宽的戏路。与管虎、吕乐等导演合作《西施眼》《找到你》等电影，去年主演《未择之路》则让她与青年导演群体靠近，以成熟的演技为作品增色助力。

郑人硕曾凭借《川流之岛》中极具情绪张力的表演获得第 11 届 FIRST 影展最佳演员，他在《醉·生梦死》《角头 2: 王者再起》等作品中呈现出广阔的表演空间，重回 FIRST，他对青年影人的创作能感同身受并予以鼓励。



13TH

2019.07.20
—— **07.28**

XINING 西宁



FIRST
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
XINING 2019
青年电影展

7月28日，他们将作为青年电影盛典嘉宾，一同颁出今年度属于青年电影人的十项荣誉。官网购证预约系统持续开通，可至唐道·影迷中心查看每日实时更新的观众票选统计结果。