



FIRST
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
XINING 2023
青年电影展

2023.3.24 - 5.22

FIRST 纪录片实验室（第七期）

征案简章



关于 FIRST 纪录片实验室

FIRST 纪录片实验室作为 FIRST 青年电影展制作培育板块的重要组成部分,是推动华语纪录片创作与国际合作的重要力量。在过去的 6 期中,纪录片实验室专项基金扶持了《罗长姐》《冰上时刻》《旷野歌声》《流浪归途》《生死一课》《石史诗》等十余部在国内外享受盛誉的华语纪录片作品。同时专项基金为获得 FIRST 青年电影展最佳纪录片奖项的作品如《囚》《四个春天》《世外桃源》《棒!少年》《义乌闯客》等提供奖金,鼓励照亮当代现实的非虚构影像作品。

FIRST 纪录片实验室为处于不同发展阶段的纪录片项目提供相匹配的支持与协助,下设发展中项目、粗剪项目、开放场景项目三个方向。发展中项目关注尚未完成拍摄的纪录长片,为其提供专项基金支持其完成拍摄,同时开设纪录片叙事技巧、制作发行等课程。粗剪项目着眼于已完成粗剪的纪录长片,为其提供基于粗剪版本的剪辑顾问支持,配给经验丰富的剪辑师和行业专家通过粗剪内容的具体反馈和建议,帮助电影团队有效完成影片剪辑,同时提供影片宣发指导,协助其快速走向市场。开放场景项目面向经验丰富的艺术家和创作者开放,配给专项基金及资源支持突破新兴媒体界限的非虚构创作,向观众展示挑战艺术、现实和技术之间传统关系的新作品。

FIRST 纪录片实验室支持在电影、当代艺术、科学、数字技术等领域进行创造性的、跨学科的合作引领,鼓励艺术家和技术专家协力探索纪录片创作的可能性,促进跨国界和商业机构的合作。



基于对项目的人文视野、现实意义、艺术探索、技术应用等方面的综合考量判断，发展中项目每期优选 2-4 个纪录长片项目进行支持，粗剪项目每期优选 2-5 个纪录长片项目进行支持，开放场景项目每期优先 1-3 个项目进行支持。

一、报名须知

1. 报名时间

第七期 FIRST 纪录片实验室征案时间为 2023 年 3 月 24 日 12:00 至 2022 年 5 月 22 日 24:00 (北京时间), 报名者须在截止时间前完成在线报名, 并严格按照申请表要求提供相关信息。

2. 报名方式及费用

FIRST 纪录片实验室唯一报名渠道为 FIRST 影展官网。请仔细阅读本章程并同意本章程所有条款后, 登录影展官网, 在线填写申请表。

	早鸟报名 2023 年 3 月 24 日至 4 月 10 日	标准报名 2023 年 4 月 11 日至 5 月 22 日
发展中项目	100 元人民币	300 元人民币
粗剪项目		
开放场景项目		

3. 征案要求

申请者须在截止日期前在 FIRST 青年电影展官网进行申请, 提交申请信息及补充材料, 方视为申请完成。在项目审核过程中, 纪录片实验室执委会可视需求, 要求申请者提供补充材料。



发展中项目

1) 申请资质

- 项目导演或主要制片人为华语国家/地区居民，或拥有华语国家/地区国籍；或项目的主要拍摄地在华语国家及地区；

- 项目主要申请人（导演或制片）已作为影片主创（导演、摄影、制片）完成一部或以上纪录长片作品（60 分钟以上）；

- 如项目主要申请人无过往长片作品，须获得 FIRST 纪录片实验室推选委员会任一委员的个人推荐，推选委员会成员请详见：

<https://www.firstfilm.org.cn/first-mart/documentary-lab/documentary-nominating-committee/> ；

- 项目须为正在制作中的纪录长片作品（60 分钟以上）；
- 项目已进入拍摄阶段（暂不接受尚未进入拍摄阶段的项目申请）；
- 已经制作完成或已进行过全片公开放映的影片不得申请；
- 已经投递过往期纪录片实验室的项目将不再纳入评选范围，项目有重大调整或拍摄计划变更除外。

2) 申请材料

- **在线申请表**：请前往 FIRST 影展官网纪录片实验室页面进行填写；

- **项目书**（PDF 格式）内容包括：

缘起与宗旨、影片类型与特色、目标观众、内容大纲、重点拍摄物件/场景/人物/事件介绍、相关调查及背景资料、影像表现形式、拍摄制作期程规划等；

- **过往作品**：完整影片，如有多部过往作品，请选择在拍摄方法、视听风格上最能代表本次申请项目主创创作风格的 1 部作品，以 mov 或 mp4 格式进行提交；

- 本次申请项目**片花**：时长 10-30 分钟，可呈现影片现有重点段落或视听风格，请以 mov



或 mp4 格式进行提交;

- 推委会成员**推荐信** (如适用) : 由推荐人通过邮件发送至 doc@firstfilm.org.cn, 标题为推荐人+推荐信+推荐项目名称;
- **项目预算表**: 以人民币为单位。

粗剪项目

1) 申请资质

- 项目导演或主要制片人为华语国家/地区居民, 或拥有华语国家/地区国籍; 或项目的主要拍摄地在华语国家及地区;
- 项目须为正在后期制作中的纪录长片作品 (60 分钟以上) ;
- 项目已完成拍摄, 进入后期制作中, 并可以提供粗剪版本的影片;
- 已经制作完成或已进行过全片公开放映的影片不得申请;
- 已经投递过往期纪录片实验室的项目将不再纳入评选范围, 项目有重大调整或拍摄计划变更除外。

2) 申请材料

- **在线申请表**: 请前往 FIRST 影展官网纪录片实验室页面进行填写;
- **项目书** (PDF 格式) 内容包括:
缘起与宗旨, 项目类型与特色、目标观众、内容大纲、重点物件/场景/人物/事件介绍、相关调查及背景资料、影像表现形式、制作期程规划等;
- 本次申请项目的**粗剪片段**: 时长 45-120 分钟, 可呈现影片现有重点段落或视听风格, 请以 mov 或 mp4 格式进行提交;



- **过往作品：**完整影片，如有多部过往作品，请选择在拍摄方法、视听风格上最能代表本次申请项目主创创作风格的 1 部作品，以 mov 或 mp4 格式进行提交；
- （非必选）如有 FIRST 纪录片实验室推选委员会任一委员的个人推荐，将会更好的帮助我们了解项目的情况。推选委员会成员请详见：
<https://www.firstfilm.org.cn/first-mart/documentary-lab/documentary-nominating-committee/> ；
由推荐人通过邮件发送至 doc@firstfilm.org.cn，标题为推荐人+推荐信+推荐项目名称。

开放场景项目

1) 申请资质

- 项目主创为华语国家/地区居民，或拥有华语国家/地区国籍；或项目的主要拍摄地在华语国家及地区；
- 项目时长不设限制，根据项目形式及内容进行合理规划；
- 项目阶段不设限制，优先支持具备完整构思，且正在进行中的项目；
- 项目形式不设限制，鼓励使用新兴表现形式完成非虚构艺术作品的创作，包括 AIGC、数字艺术、游戏、音频体验、沉浸式体验（如 VR/AR/MR 等）、实体装置、现场表演和沉浸式戏剧；
- 已经制作完成或已进行过全片公开放映/展示的项目不得申请。

2) 申请材料及步骤

- **在线申请表：**请前往 FIRST 影展官网纪录片实验室页面进行填写；
- **不超过 6 页的项目书（PDF 格式）** 内容包括：



第一页：封面

内容：项目名称、一句话简介、创作者姓名及完整联系方式（电话及邮箱）。

第二页：项目描述

内容：项目描述（概念、故事、艺术表达等）和项目类型（AIGC 展览、VR 互动装置等）、体验人数及时长、体验说明。

第三页：项目视觉展示

内容：使用项目素材、拍摄素材或其他参考视觉效果说明项目视觉风格，如需提供更多视觉材料，请提供外部链接。

第四页：财务计划

内容：项目总预算、预算规划、其他已确认和潜在资助者信息。

第五页：制作计划

内容：项目现状说明、计划使用的工具及技术、所需空间和类型、2023 年 8 月前完成的可能性及面临的挑战。

第六页：主创介绍

内容：主要创作者过往经验及专业能力介绍。

***以上材料均在在线申请表中上传文档或填写可下载链接。**

二、关于评选

1. 评选流程

发展中项目及粗剪项目



项目征集截止：2023 年 5 月 22 日

项目初审：2023 年 4 月 20 日-5 月 25 日

项目复审：2023 年 6 月 1 日-6 月 15 日

项目提案：2023 年 6 月 10 日

入选公布：2023 年 6 月下旬

开放场景项目

项目征集截止：2023 年 5 月 22 日

项目评审：2023 年 5 月 15 日-6 月 15 日

入选公布：2023 年 6 月下旬

***以上时间视项目审阅进度可能有调整，以组委会邮件或公告通知为准**

2. 评选标准

- 1) 项目可行性：符合行业标准的预算状况、合理的制作周期及风险管理意识。
- 2) 制作开发能力：主创团队的构成、主创成员的能力所支持的制作可行性。
- 3) 内容价值：题材的现实意义、文献价值，内容原创性与突破性、创作团队的视野。
- 4) 市场价值：明确的目标受众、清晰有效的宣传策略。
- 5) 形式创新：采用具有一定突破性的创新形式。

3. 评选人员

项目初审

- **FIRST 纪录片实验室执委会**：由 FIRST 纪录片实验室负责特邀纪录片产业从业者参与本期实验室项目评审。

项目复审



- 发展中项目特邀评审：由 FIRST 纪录片实验室负责将从行业内工作者中邀请 3-4 位出任提案环节的评审工作。
- 粗剪项目特邀导师：由 FIRST 纪录片实验室负责将从行业内工作者中邀请 1-3 位出任粗剪影片的指导工作。
- 开放场景项目特邀艺术家：由 FIRST 纪录片实验室负责将邀请 1-2 位艺术家担任开放场景项目评选工作。

三、纪录片实验室权益说明

从项目拍摄剪辑到成片上映渠道推广，FIRST 纪录片实验室将在全产业链条中助力纪录片项目发展。

1. 所有报名项目均进入 FIRST 纪录片项目库，优先参与后续一年的纪录片相关活动；
2. 所有预选入围的报名项目，将获邀参与FIRST电影市场公开周拓展工坊、剧作工坊、制片工坊、表演工坊、技术工坊等活动，从剧本创作、表演、制作、营销、发行、法务等全电影工业环节，建立更全面的知识储备和市场认知，拓展经验与技巧；
3. 所有年度入选项目代表，将获邀参与影展期间的以拍摄、剪辑、配乐、案例分析、创作分享等实训类创作工坊，以选题、创作、制作、宣发等多环节全方位探讨的纪录片行业论坛以及行业酒会等官方活动；
4. 所有年度入选项目在电影节期间，以发布会形式对外宣布第七期纪录片实验室基金扶持项目，以期以公众之力共同关注纪录片创作及行业发展；
5. 所有年度入选项目代表将获邀出席 FIRST 纪录片日颁奖礼；
6. 年度入选项目享受 FIRST 影展相关媒体宣传曝光；



7. 年度入选项目代表将获邀出席星光红毯及 FIRST 青年电影盛典；
8. 年度入选项目完成后，若报名 FIRST 主竞赛、产业放映单元，享有报名费免缴资格；
9. 年度入选项目完成后，将提供海内外纪录片节展投递指导，影片上映阶段，组委会根据项目实际情况提供相应的宣发支持，助力影片走向市场。

四、纪录片实验室基金阐述

纪录片实验室下设专项基金，联席关注纪录电影，同时邀请拥有社会美誉度的个人成为纪录片实验室荣誉出品人。FIRST 将协同行业合作伙伴，长期面向全社会关注纪录片生态的企业开放合作，扩大基金池规模，支持华语纪录片生态长效发展。

纪录片实验室专项基金主要用于设立最佳纪录片奖项，提供项目发展金，扶持优秀纪录片项目，开设相关论坛、工坊等培训活动。

1. 项目发展金

为获选 FIRST 纪录片实验室年度入选的提案项目提供 5-10 万元制作基金。

2. 最佳纪录片奖金

为获得 FIRST 青年电影展主竞赛单元最佳纪录片奖项的影片，提供 5 万元现金鼓励。

3. 纪录片主题活动

纪录片实验室在全年中发起行业论坛、技术工坊、主题展映等线下活动，联动行业伙伴、创作者、观众共同参与。

五、其他注意事项



1. 入选项目须与 FIRST 纪录片实验室（运营方）签订书面合作协议；
2. 入选项目须在最终成稿及所有公开材料中呈现 FIRST 纪录片实验室信息及 logo，具体呈现方式以协议规定为准；
3. FIRST 纪录片实验室获享入选纪录片项目在中国大陆地区的首映权。

*进行项目投递即视为接受本章程中所列条款。未尽事宜以组委会最终解释说明为准，组委会有权对流程细则进行修正并将适时公布。

如有疑问，请致信 doc@firstfilm.org.cn 或致电 86-10-85564221 洽询。